**Перелік тем,**

**винесених на самостійне опрацювання,**

**з предметів інваріантної складової**

**для учнів 11 класу**

**2022/2023 навчальний рік**

| **№ з/п** | **Предмет** | **Автор підручника (джерело опрацювання)** | **Зміст навчального матеріалу** | **Сторінки (параграфи) для опрацювання** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Українська мова | Українська мова (рівень стандарту):підруч.для 10 кл. закл.загальн.середн.освіти/ О. Авраменко.- К.:Грамота, 2018.-208 с. | Морфологічна норма. | С.152-155 |
| Рід іменників. Число іменників. | С.156-164 |
| Складні випадки відмінювання іменників. | С.166-170 |
| Закінчення іменників. | С.171-174 |
| Особливості кличного відмінка. | С.175-178 |
| Творення й відмінювання чоловічих та жіночих імен по батькові | С.179-181 |
|  | |
| 2 | Українська література | Українська література (рівень стандарту): підруч.для 11 кл. закл.загальн.середн.освіти/ О. Авраменко.- К.:Грамота, 2019.-256 с. | 1.Поет-футурист М.Семенко. Урбаністичні мотиви лірики («Бажання», «Місто», «Запрошення») | Стор. 5-14 |
| 2. Павло Тичина. «Пам’яті тридцяти»  «Одчиняйте двері...». Збірка «Сонячні кларнети». | Стор. 16-28 |
| 3. Євген Плужник. Трагічна доля. Поезії  « Вчись у природи творчого спокою…», «Ніч…а човен – як срібний птах!..». | Стор.29-34 |
| 4. М.Рильський. Захоплення красою й величчю світу( «Солодкий світ!..»). Сонет «У теплі дні збирання винограду». | Стор. 37-42 |
| 5. Микола Хвильовий. «Я (Романтика)» - новела про добро і зло в житті та в душі. | Стор. 43-63 |
| 6. Ю.Яновський. Романи «Чотири шаблі», «Вершники», «Майстер корабля». | С.64-84 |
| 7. В.Підмогильний. Роман «Місто» | С. 85-96 |
| 8. Остап Вишня. Любов до природи, пейзаж, м’який гумор в усмішках.  9. М.Куліш. «Мина Мазайло»  10. Богдан-Ігор Антонич. Поезія.  11. Осип Турянський. «Поза межами болю».  12. Є.Маланюк. Поезія.  13. І.Багряний. «Тигролови». | С. 97-114  С.115-131  С.132-139  С.140-150  С.151-158  С.159-163 |
| 3 | Зарубіжна література | «Зарубіжна література  (рівень стандарту)» підручник для 10 класу  О.М. Ніколенко, О. В. Орлова,  Л. Л. Ковальова | 1. Перехід до модернізму. Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці. 2. **Поль Верлен,** вірш **«Поетичне мистецтво»** 3. **Шарль Бодлер –** пізній романтик і зачинатель модернізму. Збірка «Квіти зла» (загальна характеристика). Сонет «Альбатрос» 4. **Артюр Рембо**, сонет **«Голосівки».** Вірш **«Моя циганерія».** 5. **Моріс Метерлінк.** Драма-феєрія **«Синій птах».** 6. **Ромен Гарі «Повітряні змії».** 7. **Паоло Коельйо**, роман «Алхімік». | Ст. 142 – 152  Ст. 171 – 176    Ст. 153 – 165  Ст. 177 – 180    Ст. 185 – 191  Ст. 192 – 196  <https://youtu.be/R0QO1mpYtpg>  <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=8013> |
| 4 | Англійська мова | «Англійська мова(рівень стандарту)» підручник для 10 класу Оксана Карп’юк, 2018;  Додаток (Appendix) можна завантажити за посиланням:  https://aston.te.ua/userfiles/pdf/english\_10\_appendix.pdf | 1. **Спорт і дозвілля** (роль спорту в житті суспільства та особистості, спортивні події/змагання, обладнання для спорту/дозвілля, враження від матчу/змагань) 2. **Україна. Країни виучуваної мови** (адміністративний та політичний устрій, природні ресурси, державні свята)   **Граматичний матеріал:**  1. Майбутні часові форми  2. Правила написання есе  3. Минулі часові форми  4. Правила написання коротких заміток | ст.197-222  ст.223-253  ст.203  ст.212-213  ст.234  ст.244-246 |
| 5 | Хімія | Ярошенко «Хімія» 11 кл., 2019 | 1. Хімічні реакції. | §9-14 |
| 6 | Біологія і екологія | В.І. Соболь  «Біологія і екологія»  (рівень стандарту):  підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти  Кам’янець-Подільський.  Абетка, 2019. – 256 с. | 1. Біологічні основи здорового способу життя. | §33-45 |
| 7 | Географія | С. Кобернік,  Р. Коваленко «Географія» (рівень стандарту):  підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти, Кам’янець-Подільський: Абетка, 2019. – 176 с. | 1.Геологічне середовище людства.  2.Атмосфера та системи Землі.  3.Гідросфера.  4.Біосфера. | §11-12  §13-15  §16-17  §18-19 |
| 8 | Алгебра та поч.аналізу | Математика 11 клас. Алгебра і початки аналізу та геометрія. Рівень стандарту (Мерзляк А.Г.Номіровський Д. Якір М, ..)2019 | 1. Показникові та логарифмічні функції. | §1 п.1-8 |
| 9 | Геометрія | 1. Многогранники. | §4 п. 16-18 |
| 10 | Історія України | **Історія України 10 кл.**  Н.М. Сорочинська,  О.О. Гісем,  Тернопіль, 2018.  **Історія України 11 кл.**  Н.М. Сорочинська,  О.О. Гісем,  Тернопіль, 2019 | 1. Україна в роки Другої світової війни.  2. Вступ. Україна в повоєнний період. | стр. 191-254;  стр. 11-42 |
| 11 | Всесвітня історія | **Всесвітня історія 10 кл.**  Н.М. Сорочинська,  О.О. Гісем,  Тернопіль, 2018.  **Всесвітня історія 11 кл.**  Павло Полянський  Київ, 2019 | 1.Повсякденне життя та культура в пер. пол. ХХ ст.  Облаштування повоєнного світу.  2. Держави Північної Америки та Західної Європи: Формування постіндустріального суспільства. | стр. 239-248  стр. 7-33;  стр. 38-83 |
| 12 | Фізика | «Фізика і астрономія (рівень стандарту)» підручник для 11 класу  ЗасєкінаТ.М., Засєкін Д.О., (Київ. Оріон, 2019) | * + - 1. Електродинаміка       2. Коливання та хвилі | §10-17  §18-28 |
| 13 | Інформатика | електронний ресурс <https://comscienceatschool.blogspot.com/p/10.html> | Розміщення мультимедійних файлів і настроювання параметрів їх програвання  Авторські права та ліцензії у веб-середовищі  Поняття про мови веб-скриптів та спосіб використання скриптів у гіпертекстових документах.  Об'єктна модель документа  Кнопки, події, функції  Створення динамічних елементів на веб-сторінках  Валідація та збереження даних форм  Хостинг сайту  Веб-сервер та база даних. Взаємодія клієнт-сервер  Прикладний програмний інтерфейс  Планування веб-сайту та етапи роботи над ним  Принципи графічного дизайну сайтів  Дизайн структури сайту та просторовий дизайн веб-сторінок  Ергономічне розміщення відомостей на веб-сторінці  Дизайн кольору, форми, текстури, шрифтів  Оптимізація та стратегії просування веб-сайтів |  |
| 14 | Мистецтво | Людмила Масол «Мистецтво», рівень стандарту, профільний рівень 10-11 класи. Київ. Видавничий дім «Освіта» 2019 | Мистецтво американського культурного регіону (латиноамериканські танці, музично- танцювальні ритми Америки)  Мистецтво індійського культурного регіону.  Мистецтво європейського культурного регіону (Архітектура – кам’яний літопис століть) | Тема 2, ст.34-43  Тема 4, ст.62-71  Тема 6, ст.92-102 |