**Перелік тем,**

**винесених на самостійне опрацювання,**

**з предметів інваріантної складової**

**для учнів 11 класу**

**2022/2023 навчальний рік**

| **№ з/п** | **Предмет** | **Автор підручника (джерело опрацювання)** | **Зміст навчального матеріалу** | **Сторінки (параграфи) для опрацювання** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Українська мова | Українська мова (рівень стандарту):підруч.для 10 кл. закл.загальн.середн.освіти/ О. Авраменко.- К.:Грамота, 2018.-208 с.  | Морфологічна норма. | С.152-155 |
| Рід іменників. Число іменників. | С.156-164 |
| Складні випадки відмінювання іменників. | С.166-170 |
| Закінчення іменників. | С.171-174 |
| Особливості кличного відмінка. | С.175-178 |
| Творення й відмінювання чоловічих та жіночих імен по батькові | С.179-181 |
|  |
| 2 | Українська література | Українська література (рівень стандарту): підруч.для 11 кл. закл.загальн.середн.освіти/ О. Авраменко.- К.:Грамота, 2019.-256 с.  | 1.Поет-футурист М.Семенко. Урбаністичні мотиви лірики («Бажання», «Місто», «Запрошення») | Стор. 5-14 |
| 2. Павло Тичина. «Пам’яті тридцяти»«Одчиняйте двері...». Збірка «Сонячні кларнети». | Стор. 16-28 |
| 3. Євген Плужник. Трагічна доля. Поезії « Вчись у природи творчого спокою…», «Ніч…а човен – як срібний птах!..». | Стор.29-34 |
| 4. М.Рильський. Захоплення красою й величчю світу( «Солодкий світ!..»). Сонет «У теплі дні збирання винограду». | Стор. 37-42 |
| 5. Микола Хвильовий. «Я (Романтика)» - новела про добро і зло в житті та в душі. | Стор. 43-63 |
| 6. Ю.Яновський. Романи «Чотири шаблі», «Вершники», «Майстер корабля». | С.64-84 |
| 7. В.Підмогильний. Роман «Місто» | С. 85-96 |
| 8. Остап Вишня. Любов до природи, пейзаж, м’який гумор в усмішках.9. М.Куліш. «Мина Мазайло»10. Богдан-Ігор Антонич. Поезія.11. Осип Турянський. «Поза межами болю».12. Є.Маланюк. Поезія.13. І.Багряний. «Тигролови». | С. 97-114С.115-131С.132-139С.140-150С.151-158С.159-163 |
| 3 | Зарубіжна література | «Зарубіжна література(рівень стандарту)» підручник для 10 класуО.М. Ніколенко, О. В. Орлова, Л. Л. Ковальова  | 1. Перехід до модернізму. Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці.
2. **Поль Верлен,** вірш **«Поетичне мистецтво»**
3. **Шарль Бодлер –** пізній романтик і зачинатель модернізму. Збірка «Квіти зла» (загальна характеристика). Сонет «Альбатрос»
4. **Артюр Рембо**, сонет **«Голосівки».** Вірш **«Моя циганерія».**
5. **Моріс Метерлінк.** Драма-феєрія **«Синій птах».**
6. **Ромен Гарі «Повітряні змії».**
7. **Паоло Коельйо**, роман «Алхімік».
 | Ст. 142 – 152 Ст. 171 – 176  Ст. 153 – 165 Ст. 177 – 180  Ст. 185 – 191  Ст. 192 – 196<https://youtu.be/R0QO1mpYtpg> <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=8013>  |
| 4 | Англійська мова | «Англійська мова(рівень стандарту)» підручник для 10 класу Оксана Карп’юк, 2018;Додаток (Appendix) можна завантажити за посиланням:https://aston.te.ua/userfiles/pdf/english\_10\_appendix.pdf | 1. **Спорт і дозвілля** (роль спорту в житті суспільства та особистості, спортивні події/змагання, обладнання для спорту/дозвілля, враження від матчу/змагань)
2. **Україна. Країни виучуваної мови** (адміністративний та політичний устрій, природні ресурси, державні свята)

**Граматичний матеріал:**1. Майбутні часові форми2. Правила написання есе3. Минулі часові форми4. Правила написання коротких заміток | ст.197-222 ст.223-253 ст.203 ст.212-213 ст.234 ст.244-246 |
| 5 | Хімія | Ярошенко «Хімія» 11 кл., 2019 | 1. Хімічні реакції.
 | §9-14 |
| 6 | Біологія і екологія | В.І. Соболь«Біологія і екологія» (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освітиКам’янець-Подільський.Абетка, 2019. – 256 с. | 1. Біологічні основи здорового способу життя. | §33-45 |
| 7 | Географія | С. Кобернік,Р. Коваленко «Географія» (рівень стандарту):підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти, Кам’янець-Подільський: Абетка, 2019. – 176 с. | 1.Геологічне середовище людства.2.Атмосфера та системи Землі.3.Гідросфера. 4.Біосфера. | §11-12§13-15§16-17§18-19 |
| 8 | Алгебра та поч.аналізу | Математика 11 клас. Алгебра і початки аналізу та геометрія. Рівень стандарту (Мерзляк А.Г.Номіровський Д. Якір М, ..)2019 | 1. Показникові та логарифмічні функції.
 | §1 п.1-8 |
| 9 | Геометрія | 1. Многогранники.
 | §4 п. 16-18 |
| 10 | Історія України | **Історія України 10 кл.** Н.М. Сорочинська, О.О. Гісем, Тернопіль, 2018.**Історія України 11 кл.** Н.М. Сорочинська,О.О. Гісем, Тернопіль, 2019  | 1. Україна в роки Другої світової війни. 2. Вступ. Україна в повоєнний період. | стр. 191-254;стр. 11-42 |
| 11 | Всесвітня історія | **Всесвітня історія 10 кл.** Н.М. Сорочинська, О.О. Гісем, Тернопіль, 2018.**Всесвітня історія 11 кл.**Павло Полянський Київ, 2019 |  1.Повсякденне життя та культура в пер. пол. ХХ ст.Облаштування повоєнного світу.2. Держави Північної Америки та Західної Європи: Формування постіндустріального суспільства.  | стр. 239-248стр. 7-33;стр. 38-83 |
| 12 | Фізика | «Фізика і астрономія (рівень стандарту)» підручник для 11 класу ЗасєкінаТ.М., Засєкін Д.О., (Київ. Оріон, 2019) | * + - 1. Електродинаміка
			2. Коливання та хвилі
 | §10-17§18-28 |
| 13 | Інформатика | електронний ресурс <https://comscienceatschool.blogspot.com/p/10.html> | Розміщення мультимедійних файлів і настроювання параметрів їх програванняАвторські права та ліцензії у веб-середовищіПоняття про мови веб-скриптів та спосіб використання скриптів у гіпертекстових документах.Об'єктна модель документаКнопки, події, функціїСтворення динамічних елементів на веб-сторінкахВалідація та збереження даних формХостинг сайтуВеб-сервер та база даних. Взаємодія клієнт-серверПрикладний програмний інтерфейсПланування веб-сайту та етапи роботи над нимПринципи графічного дизайну сайтівДизайн структури сайту та просторовий дизайн веб-сторінокЕргономічне розміщення відомостей на веб-сторінціДизайн кольору, форми, текстури, шрифтівОптимізація та стратегії просування веб-сайтів |  |
| 14 | Мистецтво | Людмила Масол «Мистецтво», рівень стандарту, профільний рівень 10-11 класи. Київ. Видавничий дім «Освіта» 2019 | Мистецтво американського культурного регіону (латиноамериканські танці, музично- танцювальні ритми Америки)Мистецтво індійського культурного регіону.Мистецтво європейського культурного регіону (Архітектура – кам’яний літопис століть) | Тема 2, ст.34-43Тема 4, ст.62-71Тема 6, ст.92-102 |