

**Перелік тем,
винесених на самостійне опрацювання,
з предметів інваріантної складової
для учнів 11 класу
2023/2024 навчального року**

№ з/п	Предмет	Автор підручника (джерело опрацювання)	Зміст навчального матеріалу	Сторінки (параграфи) для опрацювання
1	Українська мова	Українська мова (рівень стандарту): підруч. для 10 кл. закл. загальн. середн. освіти / О. Авраменко.- К.: Грамота, 2018.-208 с.	<p>Морфологічна норма.</p> <p>Рід іменників. Число іменників.</p> <p>Складні випадки відмінювання іменників.</p> <p>Закінчення іменників.</p> <p>Особливості кличного відмінка.</p> <p>Творення й відмінювання чоловічих та жіночих імен по батькові</p>	<p>С.152-155</p> <p>С.156-164</p> <p>С.166-170</p> <p>С.171-174</p> <p>С.175-178</p> <p>С.179-183</p>
2	Українська література	Українська література (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти / О. Авраменко.- К.: Грамота, 2019.-256 с.	<p>«РОЗСТРІЛЯНЕ ВІДРОДЖЕННЯ»</p> <p>1. Поет-футурист М. Семенко. Урбаністичні мотиви лірики («Бажання», «Місто», «Запрошення»)</p> <p>2. Павло Тичина. «Пам'яті тридцяти» «Одчиняйте двері...». Збірка «Сонячні кларнети».</p> <p>3. Євген Плужник. Трагічна доля. Поезії «Вчись у природи творчого спокою...», «Ніч...а човен – як срібний птах!...».</p> <p>4. М. Рильський. Захоплення красою й величчю світу («Солодкий світ!...»). Сонет «У теплі дні збирання винограду».</p> <p>5. Микола Хвильовий. «Я (Романтика)» - новела про добро і зло в житті та в душі.</p> <p>6. Ю. Яновський. Романи «Чотири шаблі», «Вершники», «Майстер корабля».</p> <p>7. В. Підмогильний. Роман «Місто»</p> <p>8. Остап Вишня. Любов до природи, пейзаж, м'який гумор в усмішках.</p>	<p>Стор. 3-9</p> <p>Стор. 10-14</p> <p>Стор. 16-28</p> <p>Стор. 29-34</p> <p>Стор. 35-42</p> <p>Стор. 43-63</p> <p>С. 64-84</p> <p>С. 85-96</p> <p>С. 97-114</p>

№ з/п	Предмет	Автор підручника (джерело опрацювання)	Зміст навчального матеріалу	Сторінки (параграфи) для опрацювання
			9.М.Куліш. «Мина Мазайло» 10. Богдан-Ігор Антонич. Поезія. 11. Осип Турянський. «По́за межами болю». 12. Є.Маланюк. Поезія. 13. І.Багряний. «Тигролови».	С.115-131 С.132-139 С.140-150 С.151-158 С.159-163
3	Зарубіжна література	«Зарубіжна література (рівень стандарту)» підручник для 10 класу О.М. Ніколенко, О. В. Орлова, Л. Л. Ковальова	1. Перехід до модернізму. Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці. 2. Поль Верлен , вірш « Поетичне мистецтво » 3. Шарль Бодлер – пізній романтик і зачинатель модернізму. Збірка «Квіти зла» (загальна характеристика). Сонет «Альбатрос» 4. Артюр Рембо , сонет «Голосівки». Вірш «Моя циганерія». 5. Моріс Метерлінк . Драма-феєрія «Синій птах». 6. Ромен Гарі «Повітряні змії». 7. Паоло Коельйо , роман «Алхімік».	Ст. 142 – 152 Ст. 171 – 176 Ст. 153 – 165 Ст. 177 – 180 Ст. 185 – 191 Ст. 192 – 196 Ст. 197 - 202 https://youtu.be/R0QO1mpYtpg https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=8013
4	Англійська мова	«Англійська мова(рівень стандарту)» підручник для 10 класу Оксана Карп’юк, 2018; Додаток (Appendix) можна завантажити за посиланням: https://aston.te.ua/userfiles/pdf/english_10_appendix.pdf	1. Спорт і дозвілля (роль спорту в житті суспільства та особистості, спортивні події/змагання, обладнання для спорту/дозвілля, враження від матчу/змагань) 2. Україна. Країни виучуваної мови (адміністративний та політичний устрій, природні ресурси, державні свята) Граматичний матеріал: 1. Майбутні часові форми	ст.197-222 ст.223-253 ст.203

№ з/п	Предмет	Автор підручника (джерело опрацювання)	Зміст навчального матеріалу	Сторінки (параграфи) для опрацювання
			2. Правила написання есе 3. Минулі часові форми 4. Правила написання коротких заміток	ст.212-213 ст.234 ст.244-246
5	Хімія	Ярошенко «Хімія» 11 кл., 2019	1. Хімічні реакції.	§9-14
6	Біологія і екологія	В.І. Соболев «Біологія і екологія» (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти Кам'янець-Подільський. Абетка, 2019. – 256 с.	1. Біологічні основи здорового способу життя.	§19-32
7	Географія	С. Коберник, Р. Коваленко «Географія» (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти, Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 176 с.	I розділ: Топографія та картографія. II розділ: Загальні закономірності географічної оболонки Землі: 1. Географічні наслідки параметрів і рухів Землі як планети. 2. Географічна оболонка Землі. 3. Геологічне середовище людства. 4. Атмосфера та системи Землі. 5. Гідросфера. 6. Біосфера.	§1-6 §7 §8 §9-12 §13-15 §16-17 §18-19
8	Алгебра та поч.аналізу	Математика 11 клас.	1. Показникові та логарифмічні функції.	§1 п.1-8
9	Геометрія	Алгебра і початки аналізу та геометрія. Рівень стандарту (Мерзляк А.Г.Номіровський Д. Якір М, ..)2019	1. Многогранники.	§4 п. 16-18

№ з/п	Предмет	Автор підручника (джерело опрацювання)	Зміст навчального матеріалу	Сторінки (параграфи) для опрацювання
10	Історія України	Історія України 10 кл. Н.М. Сорочинська, О.О. Гісем, Тернопіль, 2018. Історія України 11 кл. Н.М. Сорочинська, О.О. Гісем, Тернопіль, 2019	1. Україна в роки Другої світової війни. 2. Вступ. Україна в повоєнний період.	стр. 191-254; стр. 11-42
11	Всесвітня історія	Всесвітня історія 10 кл. Н.М. Сорочинська, О.О. Гісем, Тернопіль, 2018. Всесвітня історія 11 кл. Павло Полянський Київ, 2019	1. Повсякденне життя та культура в пер. пол. XX ст. Облаштування повоєнного світу. 2. Держави Північної Америки та Західної Європи: Формування постіндустріального суспільства.	стр. 239-248 стр. 7-33; стр. 38-83
12	Фізика	«Фізика і астрономія (рівень стандарту)» підручник для 11 класу Засекіна Т.М., Засекін Д.О., (Київ. Оріон, 2019)	1. Електродинаміка 2. Коливання та хвилі	§10-17 §18-28
13	Інформатика	електронний ресурс https://comscienceatschool.blogspot.com/p/10.html	Розміщення мультимедійних файлів і настроювання параметрів їх програвання Авторські права та ліцензії у веб-середовищі Поняття про мови веб-скриптів та спосіб використання скриптів у гіпертекстових документах. Об'єктна модель документа Кнопки, події, функції	

№ з/п	Предмет	Автор підручника (джерело опрацювання)	Зміст навчального матеріалу	Сторінки (параграфи) для опрацювання
			<p>Створення динамічних елементів на веб-сторінках</p> <p>Валідація та збереження даних форм</p> <p>Хостинг сайту</p> <p>Веб-сервер та база даних. Взаємодія клієнт-сервер</p> <p>Прикладний програмний інтерфейс</p> <p>Планування веб-сайту та етапи роботи над ним</p> <p>Принципи графічного дизайну сайтів</p> <p>Дизайн структури сайту та просторовий дизайн веб-сторінок</p> <p>Ергономічне розміщення відомостей на веб-сторінці</p> <p>Дизайн кольору, форми, текстури, шрифтів</p> <p>Оптимізація та стратегії просування веб-сайтів</p>	
14	Мистецтво	Людмила Масол «Мистецтво», рівень стандарту, профільний рівень 10-11 класи. Київ. Видавничий дім «Освіта» 2019	<p>Мистецтво американського культурного регіону (латиноамериканські танці, музично- танцювальні ритми Америки)</p> <p>Мистецтво індійського культурного регіону.</p> <p>Мистецтво європейського культурного регіону (Архітектура – кам’яний літопис століть)</p>	<p>Тема 2, ст.34-43</p> <p>Тема 4, ст.62-71</p> <p>Тема 6, ст.92-102</p>