

**Перелік тем,
винесених на самостійне опрацювання,
з предметів інваріантної складової
для учнів 12 класу
2023/2024 навчальний рік**

№ з/п	Предмет	Автор підручника (джерело опрацювання)	Зміст навчального матеріалу	Сторінки (параграфи) для опрацювання
1	Українська мова	Українська мова (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти / О. Авраменко. - К.: Грамота, 2019. - 208 с.	1. Пунктуаційна норма. Пунктуаційна помилка. Тире між підметом і присудком у простому реченні.	С.100-105
			2. Розділові знаки у простих реченнях, ускладнених звертаннями, однорідними членами речення, відокремленими означеннями, прикладками, обставинами, вставними словами і реченнями	С.105-129
			3. Кома в складному реченні. Крапка з комою у складному реченні.	С.130-135
			4. Двокрапка у складному реченні.	С.136-139
			5. Тире у складному реченні.	С.140-143
			6. Розділові знаки при прямій мові.	С.144-148
			7. Практична риторика. Інформаційні жанри. Діалогічні жанри. Оцінювальні жанри. Етикетні жанри. Підготовка текстів різних жанрів. Аналіз і самоаналіз навчальної та комунікативної діяльності.	С.189-202
			8. Стилістична норма. Стилістична помилка.	С.149-153
			9. Стилістичне використання багатозначних слів і омонімів, синонімів, антонімів, паронімів.	С.154-158
			10. Стилістичні особливості слів іншомовного походження.	С.159-162
			11. Стилістичне забарвлення лексики.	С.163-167
			12. Стилістична роль неологізмів і застарілої лексики.	С.168-172
			13. Стилістичне забарвлення фразеологізмів.	С.173-176
			14. Стилістичні особливості засобів словотвору.	С.177-180
			15. Стилістичні особливості частин мови.	С.181-188
2	Українська	Українська література	1. Ліна Костенко. «Страшні слова, коли вони	С. 209-233

№ з/п	Предмет	Автор підручника (джерело опрацювання)	Зміст навчального матеріалу	Сторінки (параграфи) для опрацювання
	література	(рівень стандарту): підруч.для 11 кл. закл.загальн.середн.освіти/ О. Авраменко.- К.:Грамота, 2019.-256 с.	<p>мовчать». « Недумано, негадано...» - інтимна лірика як спонука до роздумів про суть кохання. Історико-фольклорна основа історичного роману у віршах «Маруся Чурай».</p> <p>2. Василь Стус. Поезії Стуса « Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...», « Господи, гніву пречистого...».</p> <p>3. Сучасна українська література. Поезія. І.Римарук (« Обнови»), Ю. Андрухович (« Астролог», « Пісня мандрівного спудея»), О.Забужко (« Рядок з автобіографії», « Читаючи історію»).</p> <p>4. Сучасна українська література. Поезія. О.Ірванець (« До французького шансоньє»), С.Жадан («Музика, очерет...», « Смерть моряка»).</p> <p>5. Сучасна українська література. Проза, есеїстика : Г.Пагутяк (« Потрапити в сад», «Косар»), Ю. Андрухович (« ShevchenkoisOK»).</p>	<p>C. 234-238</p> <p>C. 239-248</p> <p>C. 239-248</p> <p>C. 239-248</p>
3	Зарубіжна література	Ніколенко О. Зарубіжна література (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. серед. освіти /Ольга Ніколенко, Ольга Орлова, Людмила Ковальова, . - К.: Грамота, 2019. - 192 с.: іл.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Антиутопія у світовій літературі. Велика Британія. 2. Джордж Орвелл «1984». 3. Бертольд Брехт «Матінка Кураж та її діти». 4. Генріх Белль.«Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...». 5. Ернест Міллер Гемінгвей. «Старий і море». 6. Пауль Целан (Анчель) «Фуга смерті» 7. Постмодернізм. 8. Милорад Павич. «Скляний равлик». 9. Таїр Халілов. «До останнього подиху». 	<p>Ст. 109 - 112</p> <p>Ст. 113 - 121</p> <p>Ст. 125 - 129</p> <p>Ст. 130 - 133</p> <p>Ст. 134 - 139</p> <p>Ст. 143 - 148</p> <p>Ст. 134-139</p> <p>Ст. 163 – 169</p> <p>Ст. 171 - 175</p> <p>https://vseosvita.ua/library/tair-halilov-do-ostannogo-podihu-460125.html</p>

№ з/п	Предмет	Автор підручника (джерело опрацювання)	Зміст навчального матеріалу	Сторінки (параграфи) для опрацювання
			<p>10. Дж.М. Грін. «Провина зірок».</p> <p>11. Маркус Зузак. «Крадійка книжок».</p>	<p>https://youtu.be/Dn-8hsf7PVY?si=FyBHed6G12w3pYIC</p> <p>https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%B7%D1%96%D1%80%D0%BE%D0%BA</p> <p>https://www.ukrlib.com.ua/world/print.php?tid=9158</p> <p>https://youtu.be/MOfJ3tl4cHo?si=s68-5YbsikQz5g3A</p> <p>Ст. 185 - 188</p>
4	Англійська мова	<p>Карпюк О.Д. Англійська мова (11-й рік навчання, рівень стандарту. – Тернопіль: Астон, 2019.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Природа і довкілля (національні парки та заповідники/заказники України, їх охорона, еко-туризм) Мистецтво (види та жанри мистецтва, фестивалі, кіно, театр, живопис, телебачення, характеристика фільму/вистави/телепрограми, опис картини, емоції, вплив мистецтва на 	<p>ст.145-170</p> <p>ст.171-202</p>

№ з/п	Предмет	Автор підручника (джерело опрацювання)	Зміст навчального матеріалу	Сторінки (параграфи) для опрацювання
			<p>естетичний розвиток людини).</p> <p>3. Молодь і молодіжна культура (життя і проблеми молоді, молодіжний рух в Україні та у світі).</p> <p>4. Україна у світі. Країни виучуваної мови (суспільно-політичне життя в країні, представницькі місії за кордоном, міжнародне співробітництво, міжнародні організації: ЄС, ООН, Рада Європи, міжнародні відносини, знаменні події, видатні люди).</p> <p>Граматичний матеріал:</p> <p>1. Речення з відносними займенниками (обмежувальне означальне речення та описове означальне речення)</p> <p>2. Дієприкметник</p> <p>3. Правила написання доповіді, рецензії, статті</p> <p>4. Інфінітив</p>	<p>ст. 203-226</p> <p>ст.227-250</p> <p>ст.152-153</p> <p>ст.179-180 ст.191-193, 240 ст.210-211, будь- який граматичний довідник</p>
5	Біологія і екологія	В.І. Соболь «Біологія і екологія» (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти Кам'янець-Подільський. Абетка, 2019. – 256 с.	<p>1. Тема 8. Сталий розвиток та раціональне природокористування.</p> <p>2. Тема 9. Застосування результатів біологічних досліджень у медицині, селекції та біотехнології.</p>	<p>§46-54</p> <p>§55-64</p>
6	Географія	С. Кобернік, Р. Коваленко «Географія» (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл.	<p>Розділ III. Загальні суспільно-географічні закономірності світу.</p> <p>Розділ IV. Суспільна географія України.</p>	<p>§20-27</p> <p>§28-33</p>

№ з/п	Предмет	Автор підручника (джерело опрацювання)	Зміст навчального матеріалу	Сторінки (параграфи) для опрацювання
		загальн. середн. освіти, Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. – 176 с.		
7	Алгебра та поч.аналізу	Математика 11. Алгебра і початки аналізу та геометрія. Рівень стандарту (Мерзляк А.Г., ..)2019	1. Елементи комбінаторики, теорії ймовірностей і математичної статистики. 2. Повторення і систематизація знань.	§3 п.12-15 §7 п.24
8	Геометрія	Математика 11. Алгебра і початки аналізу та геометрія. Рівень стандарту (Мерзляк А.Г.,)2019	1. Об'єми тіл. Площа сфери. 2. Повторення і систематизація знань.	§6 п.22-23 §7 п.25
9	Історія України	Історія України 11 кл. Наталія Сорочинська, Ольга Гісем. Тернопіль, 2019	1. Відновлення державної незалежності України, її роль у розпаді СРСР. 2. Розвиток України як незалежної держави. Європейський вибір України. Російсько-українська війна.	стр. 123-158; стр. 159-237;
10	Всесвітня історія	Всесвітня історія 11 кл. Павло Полянський, Київ «Грамота», 2019	1. Міжнародні відносини. 2. Повсякденне життя і культура. Узагальнення до курсу.	стр. 176-206; стр. 209-242
11	Фізика	«Фізика і астрономія (рівень стандарту)» підручник для 11 класу Засекіна Т.М., Засекін Д.О., (Київ. Оріон, 2019)	Квантова і ядерна фізика.	§ 39-42
12	Астрономія	«Фізика і астрономія (рівень стандарту)» підручник для 11 класу Засекіна Т.М., Засекін Д.О., (Київ. Оріон, 2019)	Зорі і галактики. Всесвіт	§51,52 §53,54
13	Інформатика		Інформаційна безпека	https://drive.google.com/drive/folder

№ з/п	Предмет	Автор підручника (джерело опрацювання)	Зміст навчального матеріалу	Сторінки (параграфи) для опрацювання
				s/1UnJSUh6A-8OqgdteUfyIyjMzFMugAAN4?usp=sharing
14	Мистецтво	Мистецтво. Рівень стандарту, профільний рівень: підруч. Для 10-11 класу закл.заг.сер.освіти/Л.М.Мас ол.-К.: Видавничий дім «Освіта», 2019.-208 с.	Художня спадщина України: -Архітектура - Скульптура - Живопис -Графіка - Музичне мистецтво -Театр і кіно	С.137-207
15	Хімія	Ярошенко «Хімія» 11 кл., 2019	1. Неорганічні речовини та їхні властивості	§22-39