**Робота річного оцінювання із зарубіжної літератури за курс школи ІІІ ступеня екстерна**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1.Провідні жанри реалізму**:

А)драматичні(соціально-психологічна драма); Б)ліричні(сонет) В)прозові(роман); Г)ліро-епічні(поема)

**2.Справжнє ім’я Стендаля:**

А)Франсуа Марі Аруе; Б)Жан Батіст Поклен; В)Жульєн Сорель; Г)Анрі Марі Бейль

**3.Провідна тема роману Стендаля:**

А)трагічна доля талановитого плебея у Франції доби Реставрації; Б)невзаємне кохання головного героя; В)відмирання феодальних порядків у Франції доби Реставрації; Г)доля жінки у французькому суспільстві

**4.Жанр «Людської комедії» Оноре де Бальзака:**

А)роман; Б)роман-епопея; В)епопея; Г)комедія

**5.Рід діяльності головного героя повість О. де Бальзака «Гобсек»:**

А)адвокат; Б)лихвар; В)нотаріус; Г)банкір

**6.Провідна думка твору О. де Бальзака «Гобсек»:**

А)світом правлять гроші, адже за них можна придбати все; Б)влада грошей навіть непересічну людину перетворює на вексель, автомат; В)золото є «душею» капіталістичного суспільства

**7.Літературознавці називають роман Достоєвського «Злочин і кара»:**

А)симфонічним; Б)поліфонічним; В)монологічним; Г)містичним

**8.Куміром Родіона Раскольникова був:**

А)Наполеон Бонапарт; Б)Олександр Македонський; В)Карл Великий

**9.Від остаточного морального падіння Раскольникова врятували:**

А)сестра Дуня; Б)Разуміхін; В)Соня Мармеладова; Г)мати

**10.Теорія Раскольникова побудована на:**

А)ідеї соціальної справедливості; Б)економічних принципах; В)ідеї нерівності людей; Г)ідеї рівності всіх людей

**11.Основною ознакою мистецтва модернізму є:**

А)ірраціональність; Б)непередбачуваність; В)традиційність; Г)ліризм

**12.Знаменита збірка поезій Ш. Бодлера називається:**

А) «Листя трави»; Б) «Квіти зла»; В) «Книга пісень»

**13.Перша збірка Поля Верлена мала назву:**

А) «Сатурнічні вірші»; Б) «Сонети до Орфея»; В) «Марсіанські хроніки»

**14.Артюра Рембо вважають творцем європейського**

А)верлібру; Б)сонета; В)дольника; Г)акровірша

**15.Портрет Доріана Грея символізує в романі О. Уайльда:**

А)красу і молодість; Б)добро і зло; В)душу і совість головного героя

**16.Сюжет твору Дж. Джойса «Джакомо Джойс» відображає:**

А)історію однієї родини; Б)складність стосунків чоловіка й жінки; В)широкий культурний і філософський контекст

**17.Центральним персонажем художнього світу Кафки є:**

А)сильна особистість; Б)історична особа; В) «маленька людина»

**18.За формою твір М. Булгакова «Майстер і Маргарита» - це:**

А)два окремі романи; Б)роман у романі; В)роман-щоденник

**19.Майстер у фіналі роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита» заслужив:**

А)вічний спокій; Б)вічне небуття; В)вічне кохання; Г)вічне каяття

**20.Письменники «срібної доби» російської літератури:**

А)Л. Толстой, Ф, Достоєвський, І. Тургенєв; Б)О. Пушкін, М. Лермонтов, М. Гоголь; В)А. Ахматова, О. Блок, М .Цвєтаєва; Г)Є. Баратинський, К. Батюшков, Д. Давидов

 **21.У романі А. Камю «Чума» герої проходять випробування:**

А)екстримальною ситуацією; Б)реакцією на чуже горе; В)несподіваним багатством; Г)звичайними побутовими обставинами

**22.Чума у романі Камю – це узагальнено-універсальний символ:**

А)нацистської окупації Європи в роки Другої світової війни; Б)метафізичного зла, що загрожує людському життю; В)стихійного лиха

**23.Жанрова специфіка твору Е. Хемінгуея «Старий і море»:**

А)повість-казка; Б)повість-притча; В)новела; Г)роман-притча

**24.Прототипом Йована Дамаскіна став:**

А)біблійний персонаж; Б)полководець кінця 7-поч.8ст.; В)відомий діяч християнської церкви, літератури і культури кінця 7-поч.8ст