**Контрольна робота з української літератури №5.**

**Творчість Ліни Костенко**

**учня/учениці 12 класу**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Ліна Костенко належить до**
А київської школи поетів Б нью-йоркської групи В шістдесятників
Г «празької школи поетів» Д київської школи неокласиків

**2. Прочитайте уривок із роману «Маруся Чурай» Л. Костенко.**
*Ото як вийде, як заграє брівками,*
*очима стрельне і туди, й сюди,*
*у чобітках із мідними підківками,*
*зелений верх, козлові переди.*

У цих рядках описано
А Галю Вишняківну Б Галину матір В Марусю Чурай
Г Марусину матір Д Бобренчиху

**3. Прочитайте уривок із роману «Маруся Чурай» Л. Костенко.**
*Які тоді були ми безтурботні!*
*Який він був ласкавий і палкий!*
*А вже в Полтаві набирали сотні.*
*А вже Хмельницький зазивав полки.*

У цих рядках Маруся згадує
А свого батька Б Івана Іскру В Семена Черкеса Г Грицька Бобренка
Д Якима Шибилиста

**4. У кінці твору Марусі Чурай пропонує одружитися**
А Семен Черкес Б Грицько Бобренко В Мартин Пушкар
Г Яким Шибилист Д Іван Іскра

**5. Найбільший і центральний за змістом розділ роману, у якому найширше розкрито образ Марусі Чурай, має назву**
А «Якби знайшлась неопалима книга» Б «Сповідь» В «Страта»
Г «Проща» Д «Облога Полтави»

**6. Епілогом у романі «Маруся Чурай» є розділ**
А «Сповідь» Б «Страта» В «Дідова балка» Г «Якби знайшлась неопалима книга»
Д «Весна, і смерть, і світле воскресіння»

**7. Головна тема роману «Маруся Чурай» — зображення**
А життя українських жінок у зруйнованій Полтаві середини XVII ст.
Б облоги Полтави польською шляхтою в 1659 р.
В передумов для створення пісень, які стали народними
Г нещасливого кохання Марусі й Грицька на тлі картин життя України XVII ст.
Д нерозділеного кохання Марусі Чурай та Івана Іскри, його жертовності заради любові

**8. Стосунки Марусі й Грицька («Маруся Чурай») подібні до взаємин**
А Лесі й Петра Шраменка («Чорна рада» Пантелеймона Куліша)
Б Мелашки й Лавріна («Кайдашеїю сім’я» Івана Нечуя-Левицького)
В Галі й Чіпки («Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного та Івана Білика)
Г Мавки й Лукаша («Лісова пісня» Лесі Українки)
Д Олесі й Василя («Україна в огні» Олександра Довженка)

**9. До проблем роману «Маруся Чурай» НЕ НАЛЕЖИТЬ**
А патріотизм Б любов і зрада В митець і суспільство
Г індивідуальна свобода людини Д фанатизм і гуманізм

**10. Прочитайте рядки поезії «Українське альфреско» Л. Костенко.**
*Дорога і дорога лежить за гарбузами.*
*І хтось до когось їде тим шляхом золотим.*
*Остання в світі казка сидить під образами.*
*Навшпиньки виглядають жоржини через тин.*

Віршовий розмір поезії
А ямб Б хорей В дактиль Г анапест Д амфібрахій

**11. Вірш «Страшні слова, коли вони мовчать..,» Л. Костенко належить до лірики**
А патріотичної Б громадянської В пейзажної Г любовної Д філософської

**12. Прочитайте рядки.**
*Остання в світі казка сидить під образами.*
*Навшпиньки виглядають жоржини через тин.*

У цьому уривку використано
А епітет Б алітерацію В персоніфікацію Г порівняння Д оксиморон

**13. У вірші «Страшні слова, коли вони мовчать…» наявні всі названі мотиви, ОКРІМ**
А важливості слова в житті людини Б сутності поетичного мистецтва
В пошуків свіжого, оригінального Г творчості як категорія краси
Д збереження української мови.

**14. Установіть відповідність.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Герой** | **Характеристика** |
| 1 Ярема Вишневецький | А Був молодий і гарний був на вроду.І жив, і вмер, як личить козаку.За те, що він боровся за свободу,Його спалили в мідному бику! |
| 2 Грицько Бобренко | Б Як я крізь землю там не провалився?Не збив кулак об стіни об оті?!І як я потім у шинку напився,на матір вперше крикнув у житті! |
| 3 Мартин Пушкар | В …То — козак.Таке нещастя хоч кого знеможе.Це ж можна тут рішитися ума.Любив же він Марусю, не дай Боже!Тепер сидить, лиця на нім нема. |
| 4 Іван Іскра | Г Бенкетував, сідав на шию хлопу,пускав дівчат по світу без коси.Стріляв козуль, возив пшоно в Європуі на поташ випалював ліси. |
|  | Д Ще не старий. ! славу мав, і силу.(Про нього потім думу іскладуть.Мине сій літ — і голову цю сивуВиговському на списі подадуть) |

**15. Установіть відповідність.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Художній засіб** | **Приклад** |
| 1 омоніми | А І знову степ. Ізнову даль розлога.І я мовчу. І дяк уже мовчить.Ідеш, ідеш… дорога та й дорога.Ідеш, ідеш… Хоч би вже відпочить. |
| 2 оксиморон | Б … про це писали так і в риму,зучили вздовж: і вперехрест.Але ж ота дорога з Римуякихось кілька сотень верст. |
| 3 фразеологізми | В Із тих усіх дякових балачокусе частіше згадую єдину, —ту найсумнігиу втіху, далебі:комусь на світі гірше, як тобі. |
| 4 анафора | Г Іду. Бреду. Захочу, то й спочину.Розбиті ноги остуджу в росіНіхто мені не дивиться у спину.Я йду. Людина. Я така, як всі. |
|  | Д Бенкетував, сідав на шию хлопу,пускав дівчат по світу без коси.Стріляв козуль, возив пшоно в Європуі на поташ випалював ліси. |