**Самостійне опрацювання**

**із зарубіжної літератури**

**учня/учениці 12 – класу**

**Тема: Література другої половини ХХ – початку ХХІ ст.** (зЗ)

**Тести**

**(0,5 бала за 1 запитання)**

1. **Абсурдистський напрям у західноєвропейській драматургії, який виник у середині ХХ ст. – це…:**

А) угрупування «Абсурдизм»; В) «театр абсурду»;

Б) «театр тіней»; Г) група драматургів ХХ століття.

**2. Ф. Дюрренматт, М. Фріш, Е. Йонеско, С.Бекет . Що їх об’єднує?**

А) рік народження; В) угрупування «Абсурдизм»;

Б) «театр тіней»; Г) «театр абсурду».

**3. Яка тема п’єси «Санта-Крус» Макса Фріша?**

А) невідповідність всього укладу і норм сучасного життя внутрішнім можливостям людини;

Б) любовний трикутник між героями;

В) недооцінювання моральних цінностей.

**4. Що означає назва «Санта-Крус» у п’єсі Макса Фріша?**  
А) назва міста в Південній Америці; Б) назва пляжу;  
В) назва яхти; Г) назва далекого порту.

**5. Як звати головних героїв п’єси «Санта-Крус»?**  
А) Ельвіра, Пелегрін, Ротмістр; Б) Емілія, Ротмістр, Віола ;

В) Віола, Пелегрін, Макс; Г) Ельвіра, Віола, Макс.  
 **6. Культура, що ґрунтується на існуванні специфічних форм мистецтва, зрозумілих лише невеликій групі людей, які мають досить високий інтелектуальний рівень, має назву…;**А) світова; Б) масова;

В) читацька; Г) елітарна.  
 **7. Невизначеність, фрагментарність, деканонізація, утрата «я», іронія, гібридизація. Про яку літературу йде мова?**А) література модернізму; Б) література символізму;

В) література абстракціонізму; Г) література постмодернізму.  
 **8. Культура, популярна серед широких верств населення в конкретному суспільстві й переважно комерційно успішна, має назву…:**А) розважальна; Б) масова;

В) елітарна; Г) читацька.  
 **9. Оберіть ознаку постмодернізму.**  
А) особлива увага до внутрішнього світу людини;

Б) розуміння літератури як найвищого знання, що здатне проникати у найінтимніші глибини існування особистості і одухотворити світ;

В) подрібнення сюжету на велику кількість мікросюжетів;

Г) проголошення самоцінності людини та мистецтва.

**10. Яка ознака НЕ є ознакою постмодернізму?**

А) гра з чужими текстами;  
Б) поєднання комічного і фантастичного;

В) пародіювання елементів масової літератури – детективних та історичних сюжетів, трилерів;

Г) надання переваги творчій інтуїції.  
 **11. Укажіть основні твори Милорада Павича.**А) «Дон Жуан», «Король Убю», «Орландо»;

Б) «Хозарський словник», «Залізна завіса», «Кохання в Константинополі»;

В) «Рекреації», «Первєрзія», «Запахи»;

Г) «Історія одного кохання», «Лабіринт», «Сербський хорт».  
**12. Коли почав творити сербський письменник М. Павич?**А) у дитинстві;  
Б) у школі;

В) в університеті;

Г) у коледжі.

**13. М. Павич увійшов у світову літературу написаним у формі гіпертексту романом:**А) «Хозарський словник»;

Б) «Дамаскін»;

В) «Зоряна мантія»;

Г) «Остання любов у Царгороді».  
 **14. Характерна ознака твору М. Павича «Скляний равлик»:**

А) нульовий градус письма;

Б) віртуальний історизм;

В) потік свідомості;

Г) чоловіча та жіноча версія подій.  
 **15. Твір М. Павича «Скляний равлик» є зразком літератури:  
А) символізму;**

Б) постмодернізму;

В) потоку свідомості;

Г) екзистенціалізму.  
 **16. Коли розгортається дія п’єси у «Скляному равлику»? :**А) за день до Нового року;  
Б) у Святвечір напередодні Різдва;

В) на Різдво;

Г) на День подяки.

**17. (Завдання на 3 бали) Напишіть есе на тему «Ознаки постмодернізму, утілені в зарубіжній прозі ІІ половини ХХ ст.».**