**Контрольна робота №2**

**з української літератури**

**учня, учениці 12-З класу**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Творчість Григора Тютюнника, В.Шевчука**

**За кожну правильну відповідь (0,5 балів)**

**1. Хто прищеплював читачеві духовні цінності Г. Сковороди ?**

А) О.Гончар;

Б) В. Стус;

В) Г. Тютюнник;

Г) В.Шевчук.

**2. Установіть відповідність подій у «Трьох зозулях з поклоном» Г. Тютюнника:**

А) Марфа Яркова чекає на лист;

Б) оповідач повертається додому;

В) Софія характеризує Марфу;

Г) образ татової сосни.

**3. Дім на горі з однойменного твору В. Шевчука — це символ:**

А) Фортеці духовності;

Б) Сімейного щастя;

В) Недосяжної вершини;

Г) Основи світобудови.

**4. У стильовій манері В. Шевчука значною мірою відчуваються риси:**

А) Бароко;

Б) Романтизму;

В) Символізму;

Г) Постмодернізму.

**5. У своєму листі Михайло (Г. Тютюнник «Три зозулі з поклоном») просить, звертаючись до дружини, щоб вона…**

А) Тимчасово забула про нього;

Б) Пригостила трьох зозуль з його поклоном;

В) Відвідала Марфу;

Г) Гідно виховала їх сина.

**6. Розповідь матері про кохання Марфи до Михайла в творі Гр. Тютюнника «Три зозулі з поклоном» є**

А) Зав’язкою;

Б) Розвитком дії ;

В) Кульмінацією ;

Г) Розв’язкою.

**7. Прочитайте уривок: *«Соню! Не суди мене гірко. Але я ніколи нікому не казав неправди і зараз не можу: я чую щодня, що десь тут коло мене ходить Марфина душа нещасна. Соню, сходи до неї і скажи, що я послав їй…»***

**Продовження цих слів є**

А) Подяку за листи, що лишились без відповіді;

Б) Щирі вітання та добрі побажання;

В) Привіт з далекого Сибіру;

Г) Три зозулі з поклоном.

**8. Про якого героя ця цитата: *«Часом на ….. находило: хотілось убратись у найкращу одежу, взяти сина за руку й податись у кіно чи просто пройтися по вулицях; накидала гачок на двері й годину крутилася біля дзеркала, видивляючись на себе. Розбирала сукні, хай і довоєнні, одягала кожну й припасовувала. Хотілося муркотіти й крутитися, хотілося, щоб синьо світилося від доброї погоди вікно і щоб падало в її кімнату сонце.»?***

А) Тоня ( «Залізний острів») ;

Б )Галя («Дім на горі»);

В) Соня ( «Три зозулі з поклоном») ;

Г )Ягода («Диво»)

**9. Життєвий шлях і шлях до серця уособлює в творі «Дім на горі»:**

А) Хлопець ;

Б) Дівчина ;

В) Дорога;

Г )Сірий птах

**10. Яке словосполучення було декілька разів закреслено й знову написано у творі «Три зозулі з поклоном»?**

А) Моя Соня;

Б) Любов найвища;

В) Милий сину;

Г) Сибір несходиму

**11. «Три зозулі з поклоном» Григора Тютюнника містить елементи:**

А) Сентименталізму;

Б) Романтизму;

В) Класицизму**;**

Г) Автобіографізму

**12. Епіграф до твору Г.Тютюнника «Три зозулі з поклоном» має такі слова:**

А) «Близьким і рідним мешканцям села»;

Б) «З повагою до минулого»;

В) « Любові всевишній присвячується» ;

Г) «На згадку про мого батька»

**13. Кому з українських письменників належать такі слова: «І що я в Господа за людина! Ні в чому немає мені ані міри, ані втіхи в любові, ні в стражданні, ні в захопленнях, ні в сумові пекельному. Неприкаяний я»?** А) Василю Стусу;  
 **Б )Григорію Тютюннику;**  
 В) Ліні Костенко;  
 Г) Івану Драчу;  
 Д) Борису Олійнику

**14. Хто з письменників сказав, що секрет творчості — це «повна душа болю»?** А) Василь Стус  
 Б) Ліна Костенко;  
 В) Борис Олійник;  
 Г) Іван Драч;  
 **Д) Григір Тютюнник.**

**15. У новелі Григора Тютюнника «Три зозулі з поклоном» розповідається про:**  
**1 щиру і віддану любов;  
2 людську чесність;**3 подружню зраду;  
4 безтактність персонажів у ставленні один до одного;  
**5 порядність;**  
6 обман;  
7 нечесність.

**16. Друга частина роману В.Шевчука « Дім на горі» має назву:**

А. « Три листки за вікном»

Б. «Голос трави»

В. «Місячний біль»

Г. «Чортиця»