**Контрольна робота з зарубіжної літератури №2. *Творчість М. Булгакова* учня (учениці) 11 класу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Сатиричними повістями є твори Михайла Булгакова**А «Біла гвардія», «Майстер і Маргарита» **Б «Дияволіада», «Фатальні яйця», «Собаче серце»**В «Записки юного лікаря», «Записки на манжетах» Г «Біг», «Дні Турбіних»  
**2. За п’єсою Михайла Булгакова було знято відому радянську кінокомедію**А «Кавказька полонянка» Б «Діамантова рука**» В «Іван Васильович змінює професію»**Г «Операція И та інші пригоди Шурика» Д «Джентльмени удачі»

**3. Тема долі обдарованої особистості в умовах тиранії звучить у творі Михайла Булгакова**А «Собаче серце» Б «Біла гвардія» **В «Майстер і Маргарита»** Г «Дияволіада»

**4. Роман Михайла Булгакова «Майстер і Маргарита» перегукується з творами  
А Гете, Гофмана, Гоголя, Достоєвського**  Б Данте, Петрарка, Боккаччо, Шекспір  
В Міцкевич, Лермонтов, Байрон, Пушкін Г Гомера, Есхіла, Вергілія  
Д Джойса, Кафки, Фіцджеральда, Хемінгуея

**5. Дія роману Михайла Булгакова «Майстер і Маргарита» розпочинається на**А Невському проспекті в Петербурзі Б Андріївському узвозі в Києві  
**В Патріарших ставках у Москві** Г Єлисейських полях у Парижі Д Унтер-ден-Лінден у Берліні

**6. За формою твір Михайла Булгакова «Майстер і Маргарита» — це**А два окремі романи Б три окремі повісті В збірка новел  
**Г роман у романі**  Д роман-щоденник

**7. Жанрова специфіка роману Михайла Булгакова «Майстер і Маргарита»**А фантастичний, комічний, психологічний роман  
**Б філософський, фантастичний, сатиричний роман**В сатиричний, містичний, готичний роман Г містичний, фантастичний, архаїчний роман  
**8. У романі М. Булгакова «Майстер і Маргарита»**А зло здобуває перемогу над добром, підкорюючи собі людський і космічний світи  
**Б зло виконує функцію добра, перебравши на себе чужі повноваження**  
В немає чіткої межі між добром і злом, які іноді міняються місцями  
Г добро здобуває перемогу над злом, покаравши останнє за зухвальство  
**9. «Я — частина тієї сипи, що вічно прагне зла і вічно робить благо». Це слова**А Єшуа Га-Ноцрі Б Понтія Пілата В Майстра **Г Воланда** Д Берліоза

**10. Роман про Понтія Пілата, що створює композицію «роману в романі», належить перу**А Воланда Б Єшуа Га-Ноцрі В Івана Бездомного **Г Майстра** Д Берліоза

**11. Демонічну природу Воланда розпізнав**  
А Іван Бездомний Б Берліоз **В Майстер** Г Лиходєєв Д Варенуха

**12. Автором слів «Ніколи нічого не просіть. Особливо в тих, хто сильніший за вас. Самі запропонують і самі все дадуть» є  
А Воланд** Б Берліоз В Майстер Г Єшуа Д Маргарита

**13. Кота в романі Михайла Булгакова «Майстер і Маргарита» звали**  
А Кашалот **Б Бегемот** В Фагот Г Компот Д Ланселот

**14. Майстер у фіналі роману Михайла Булгакова «Майстер і Маргарита» заслужив…**  
**А вічний спокій** Б вічне світло В вічне небуття Г вічне каяття Д вічне кохання

**15. Розташуйте персонажів роману «Майстер і Маргарита» Булгакова у послідовності їх появи у творі.**А Воланд Б Маргарита В Майстер Г Іван Бездомний

***Розгорнута відповідь***

**16.Поясніть,у чому, на думку М. Булгакова, полягає Пілатів гріх.**